

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»
(ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»)»**



«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник управления по развитию
дополнительного профессионального
образования

Т.В. Расташанская

«ФБ» июня 2022г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Авторский коллектив
«Академии Минпросвещения России»:**
Доцинский Р.А., к.п.н.,
Мещерина М.А., к.п.н.,
Табаровская К.А., к.и.н.

Москва – 2022

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных предметных и методических компетенций современного учителя русского языка и литературы.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовые действия (Профстандарт «Педагог». Общепедагогическая функция. Обучение)	Знать	Уметь
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Государственную политику по созданию единого образовательного пространства в Российской Федерации; содержание учебных предметов «Русский язык», «Литература»; методические подходы к обучению русскому языку и литературе в школе	Применять методические приемы при обучении русскому языку и литературе в школе

1.3. Категория слушателей: учителя русского языка и литературы.

1.4. Форма обучения: очно-заочная /очная/ заочная с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 48 акад. час.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа	Формы контроля
			Лекции	Практические занятия		
1	Формирование единого образовательного пространства	2	2			Тест
2	Специфика предметного содержания по русскому языку	2	2			

3	Ключевые темы предметного содержания по русскому языку	10	6		4	Тест
4	Особенности заданий ГИА по русскому языку и требования к их выполнению	6		6		Практическая работа 1
5	Особенности обучения русскому языку в условиях обновленных ФГОС ООО	2	1		1	
6	Специфика предметного содержания по литературе	2	2			
7	Ключевые темы предметного содержания по литературе	10	6		4	Тест
8	Особенности заданий ГИА по литературе и требования к их выполнению	6		6		Практическая работа 2
9	Особенности обучения литературе в условиях обновленных ФГОС ООО	2	1	1		Практическая работа 3
10	Организация урочной деятельности по русскому языку и литературе	2	1	1		Решение кейсов
11	Виды оценивания на уроках русского языка и литературы	2	1		1	Тест
12	Итоговая аттестация	2			2	Зачет
Итого		48	22	14	12	

2.2. Рабочая программа

1. Формирование единого образовательного пространства

Лекция (2 ч.). Образовательное законодательство Российской Федерации как основа для формирования единого образовательного пространства. Цели

и ключевые задачи Российской Федерации в сфере образования. Механизмы достижения поставленных целей. Нормативно-правовые основы, цели и задачи воспитательной деятельности. Воспитательный потенциал современного учебного занятия. Выполнение тестовых заданий.

2. Специфика предметного содержания по русскому языку

Лекция (2 ч.). Нормативные правовые основания преподавания русского языка как учебного предмета. Цели и задачи обучения русскому языку. Ведущий принцип школьного курса русского языка. Структура и содержание курса русского языка. Межпредметные связи на уроках русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России. Воспитательный потенциал предмета, его значение для формирования общероссийской идентичности.

3. Ключевые темы предметного содержания по русскому языку

Лекция (6 ч.). Ключевые темы предметного содержания. Понятия «трудная тема» и «сложная тема». Установление основных причин трудностей и сложностей в изучении конкретных тем. Перечни трудных и сложных тем. Разбор трудных тем предметного содержания (средства связи предложений в тексте, правописание *-Н-* и *-НН-* в разных частях речи, слитное и раздельное написание слов с *НЕ(НИ)*, безударные и чередующиеся гласные в корне). Принципы отбора содержания при изучении трудных тем.

Самостоятельная работа (4 ч.). Изучение учебных материалов по теме. Ответы на вопросы для самопроверки. Выполнение заданий по трудным темам предметного содержания.

4. Особенности заданий ГИА по русскому языку и требования к их выполнению

Практическая работа (6 ч.). Структура, содержание КИМ ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку. Трудные темы курса русского языка в заданиях КИМ ГИА. Особенности подготовки обучающихся к выполнению заданий первой и второй частей экзаменационных работ ОГЭ, ЕГЭ. Типичные ошибки и пути их предупреждения.

Выполнение заданий с краткими и развернутыми ответами в формате ГИА (практическая работа 1).

5. Особенности обучения русскому языку в условиях обновленных ФГОС ООО

Лекция (1 ч.). Примерная рабочая программа по русскому языку. Планирование личностных, метапредметных, предметных результатов обучения русскому языку. Виды деятельности обучающихся на учебных занятиях по русскому языку. Тематическое планирование по русскому языку. Рабочие программы по русскому языку.

Самостоятельная работа (1 ч.). Изучение учебных, методических материалов по теме.

6. Специфика предметного содержания по литературе

Лекция (2 ч.). Нормативные правовые основания преподавания литературы как учебного предмета. Цели и задачи обучения литературе.

Ведущий принцип школьного курса литературы. Структура и содержание курса литературы. Межпредметные связи на уроках литературы. Литература как предмет, способствующий формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, становлению основ миропонимания и национального самосознания.

7. Ключевые темы предметного содержания по литературе

Лекция (6 ч.). Ключевые темы предметного содержания. Разбор ключевых тем предметного содержания: тематика и проблематика «Слова о полку Игореве»; комедийные приемы и трагизм комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»; трактовка образов героев и авторской позиции произведения И.С. Тургенева «Отцы и дети»; анализ ключевых эпизодов романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; анализ текста романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; методика сопоставительного анализа на основе контраста; анализ лирического произведения (на примере стихотворений А.С. Пушкина «Подражание Корану», «И путник усталый на Бога роптал...»).

Самостоятельная работа (4 ч.). Изучение учебных материалов по теме. Ответы на вопросы для самопроверки. Выполнение заданий по трудным темам предметного содержания.

8. Особенности заданий ГИА по литературе и требования к их выполнению

Практическая работа (6 ч.). Структура, содержание КИМ ОГЭ, ЕГЭ по литературе. Трудные темы курса литературы в заданиях КИМ ГИА. Особенности подготовки обучающихся к выполнению заданий первой и второй частей экзаменационных работ ОГЭ, ЕГЭ. Типичные ошибки и пути их предупреждения.

Выполнение заданий с краткими и развернутыми ответами в формате ГИА (практическая работа 2).

9. Особенности обучения литературе в условиях обновленных ФГОС ООО

Лекция (1 ч.). Примерные рабочие программы литературе. Планирование личностных, метапредметных, предметных результатов обучения литературе. Виды деятельности обучающихся на учебных занятиях по литературе. Тематическое планирование по литературе. Рабочие программы литературе.

Практическая работа (1 ч.). Работа с учебными, методическими материалами по теме. Проектирование учебного занятия по одной из изученных тем.

10. Организация урочной деятельности по русскому языку и литературе

Лекция (1 ч.). Типы уроков, этапы современного учебного занятия (для комбинированного урока), подходы к постановке учебных задач на разных этапах современного учебного занятия, формы организации учебной деятельности (фронтальная, групповая, индивидуальная).

Практическая работа (1 ч.). Решение кейсовых заданий (педагогические ситуации на учебном занятии).

11. Виды оценивания на уроках русского языка и литературы

Лекция (1 ч.). Виды оценивания (формирующее и контролирующее), задачи и функции каждого вида оценивания. Применение разных видов оценивания. Отбор учебных задач, осуществление формирующего и контролирующего оценивания, в том числе критериального.

Самостоятельная работа (1 ч.). Изучение учебных материалов по теме. Ответы на вопросы для самопроверки.

12. Итоговая аттестация

Самостоятельная работа (2 ч.). Выполнение итогового тестирования. Зачет.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Тест по теме: **«Формирование единого образовательного пространства»** включает 10 заданий с автоматической проверкой. Тест пройден успешно при правильном ответе на 8 заданий. Количество попыток – три.

Пример задания.

1. Расставьте в иерархической последовательности нижеприведенные документы:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

2) Национальная доктрина образования в Российской Федерации.

3) Конституция Российской Федерации.

4) Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 г.».

2. Выберите вариант ответа на вопрос «Что согласно Федеральному закону Об образовании в Российской Федерации должна разработать образовательная организация в целях организации воспитательного процесса?»

1) Концепцию развития воспитания в школе, план воспитательной работы на учебный год.

2) Рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы.

3) Оба варианта ответов верны.

Тесты по темам: **«Ключевые темы предметного содержания по русскому языку/по литературе»** включают не менее 12 заданий, каждый с кратким ответом.

Тест пройден успешно при правильном выполнении не менее 60%

заданий. Предоставляется 3 попытки.

Пример задания по русскому языку.

Укажите варианты ответов, содержащие слова со слитным написанием *НЕ*.

- 1) (не)добрый знак;
- 2) тебе (не)сдобровать;
- 3) путь (не)близок, а далек;
- 4) никем (не)любимое место;
- 5) свет (не)включен.

Пример задания по литературе.

Запишите буквы, обозначающие эпизоды, в последовательности, соответствующей композиции «Слова о полку Игореве».

- А) Побег Игоря из плена.
- Б) «Золотое слово» Святослава.
- В) Описание манеры повествования Бояна.
- Г) Плач Ярославны.
- Д) Авторское упоминание о князе Олеге Святославиче.
- Е) Солнечное затмение.

Практическая работа 1/2: выполнение заданий в формате ГИА по русскому языку/литературе. Количество заданий – не менее 8 по каждому предмету. Практическая работа выполнена на положительную оценку при правильном решении не менее 60% заданий.

(1) Вот и кончился последний урок последнего дня нашей школьной жизни. (2) Десять школьных лет завершились по знакомой хрипловатой трели звонка. (3) Все мы, растроганные, взволнованные, радостные и о чём-то жалеющие, растерянные и смущённые своим мгновенным превращением из школяров во взрослых людей, слонялись по классам и коридору, словно страхась выйти из школьных стен в мир, ставший бесконечным. (4) И было такое чувство, будто что-то недоговорено, недожито, не исчерпано за прошедшие десять лет, будто этот день застал нас врасплох.

(5) В класс заглянула Женя Румянцева:

– Серёжа, можно тебя на минутку? (6) У меня странное предложение!

(7) Давай встретимся через десять лет!

(8) Шутливость совсем не была свойственна Жене, и я спросил серьёзно:

– Зачем?

– (9) Мне интересно, каким ты станешь. (10) Ты ведь очень нравился мне все эти годы.

(11) Я думал, что Жене Румянцевой неведомы ни эти слова, ни эти чувства. (12) Жизнь её протекала в двух сферах: в напряжённой общественной работе и в мечтаниях о звёздных мирах. (13) Немногие из нас твёрдо определили свой дальнейший жизненный путь, а Женя с шестого класса знала, что будет астрономом и никем другим. (14) Между нами никогда не было дружеской близости. (15) В поисках разгадки я мысленно пробегал прошлое, но ничего не нашёл в нём, кроме одной встречи на Чистых прудах...

(16) Однажды мы собирались в выходной день на Химкинское водохранилище покататься на лодках. (17) Но с утра заморосил дождь, и на сборный пункт пришли только мы с Павликом, Нина и Женя Румянцева. (18) Дождь не переставал ни на минуту. (19) Нечего было и думать о Химках.

– (20) Давайте покатаемся на пруду, – предложил я и показал на старую, разошедшуюся лодку-плоскодонку. – (21) Будем воображать, что мы в Химках.

– (22) Или в Средиземном море, – вставил Павлик.

– (23) Или в Индийском океане, – восторженно подхватила Женя.

(24) Мы вычерпали из лодки воду и отправились в «кругосветное» плавание. (25) Женя придумывала маршрут нашего путешествия. (26) Вот мы проходим Босфор, через Суэцкий канал попадаем в Красное море, оттуда в Аравийское и входим в Тихий океан. (27) Женя неутомимо командовала: «Право руля!», «Лево руля!», «Поднять паруса!», «Убрать паруса!» (28) Отыскивала путь по звёздам: наш компас разбился во время бури.

(29) Больше Женя не бывала с нами. (30) Мы не раз приглашали её на наши сборища, но она отказывалась. (31) А что если в тот единственный раз она пришла из-за меня и из-за меня отступилась, сказав себе с гордой честностью: не вышло...

– (32) Почему же ты раньше молчала, Женя? – спросил я.

– (33)К чему было говорить? (34)Тебе так нравилась Нина!
(35)С ощущением какой-то досадной и грустной утраты я сказал:
– Где же и когда мы встретимся?
– (36)Через десять лет, двадцать девятого мая, в восемь часов вечера, в среднем пролёте между колонн Большого театра.

(37)Минули годы. (38)Женя училась в Ленинграде. (39)Зимой 1941 года, жадно ловя известия о судьбе моих друзей, я узнал, что Женя в первый же день войны бросила институт и пошла в лётную школу. (40)Летом 1944 года я услышал по радио указ о присвоении майору авиации Румянцевой звания Героя Советского Союза. (41)Вернувшись с войны, я узнал, что звание Героя было присвоено Жене посмертно.

(42)Жизнь шла дальше, порой я вдруг вспоминал о нашем уговоре, а за несколько дней до срока почувствовал такое острое, щемящее беспокойство, будто все прошедшие годы только и готовился к этой встрече. (43)Я поехал к Большому театру, купил у цветочницы ландыши и пошёл к среднему пролёту между колонн Большого театра. (44)Я постоял там немного, затем отдал ландыши какой-то худенькой сероглазой девушке и поехал домой...

(45)Мне хотелось на миг остановить время, оглянуться на себя, на прожитые годы, вспомнить Женю, лодку, дождик, вспомнить слепоту своей юношеской души, так легко прошедшей мимо того, что могло бы стать судьбой.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Школьная жизнь Жени Румянцевой была посвящена общественной работе и астрономии.
- 2) Женя Румянцева предложила однокласснику встретиться через пять лет после окончания школы, потому что он ей очень нравился и ей было интересно, как сложится его жизнь.
- 3) В память о Жене Румянцевой рассказчик приехал к Большому театру, где после окончания школы они договорились встретиться.
- 4) Рассказчик вспоминает о лодочной прогулке с друзьями на Химкинском водохранилище в дождливый день.
- 5) Когда началась война, Женя Румянцева пошла учиться в лётную школу, позже была посмертно удостоена звания Героя Советского Союза.

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (12.1–12.5) и укажите её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения полно и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий).

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.

Рекомендуемый объём сочинения 250–350 слов, минимально необходимый объём – 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

Страницы истории в отечественной (или зарубежной) литературе второй половины XX – начала XXI века. (На примере одного произведения)

Практическая работа 3. Проектирование учебного занятия по одной из изученных тем.

Требования к содержанию учебного занятия:

- 1) Цели и задачи учебного занятия.
- 2) Планируемые результаты обучения.
- 3) Краткое учебное содержание.
- 4) Виды организации учебной деятельности.
- 5) Учебные задания для разных этапов учебного занятия.
- 6) Диагностические материалы для оценивания результатов обучения.

Практическая работа выполнена при условии соблюдения всех указанных требований.

Решение кейсовых заданий по теме: **«Организация урочной деятельности по русскому языку и литературе».**

Пример кейсового задания.

В учительской одной из школ шла оживленная дискуссия о том, как должен вести урок учитель-профессионал. Учителя не сходились во мнениях, каждый отстаивал свою точку зрения, опираясь на собственный опыт. Среди перечисленных подходов, которые учителя выписали на доске, выделите те, с которыми вы согласны и систематически применяете на своих уроках.

1. Учитель соблюдает следующую этапность урока: опрос, объяснение нового материала, закрепление нового материала.
2. Учитель требует неукоснительного соблюдения дисциплины.
3. Учитель организует изучение нового материала через постановку проблемы.
4. Учитель не позволяет школьникам эмоциональных проявлений, таких как удивление, недовольство, оживление, боязнь и др.
5. Учитель поощряет минимальные успехи слабых учащихся.
6. На уроке преобладают фронтальные методы обучения, когда одно и то же задание все ученики выполняют одновременно.
7. Учитель применяет на уроке мультимедийные средства обучения.
8. В конце урока учитель делает заключение о том, что узнали и чему новому научились, оценивает качество работы учащихся на уроке.

Тест по теме: **«Виды оценивания на уроках русского языка и литературы»** включает не менее 10 заданий и считается выполненным при правильном решении 60% заданий. Предоставляется 3 попытки.

Умение оценить работу ученика и выставить отметку – особое умение. Какие из названных ниже оснований для оценивания учебных результатов школьников вы используете на уроках?

- 1) Я различаю оценку и отметку: оценку я даю всегда, отметку выставляю за решение полноценной учебной задачи.
- 2) Я всегда оцениваю успешное действие своих учеников похвалой,

а неуспешное – порицанием.

3) Я ставлю отметку за устную фронтальную работу ученика на уроке.

4) За освоение отдельных умений я ставлю отдельную отметку.

5) За работу на уроке при изучении новой темы я выставляю отметки в журнал.

Представьте, что в школе, в которой вы работаете, принят уровневый подход к оцениванию предметных результатов обучения. Прочитайте позиции ниже и расставьте их в порядке (от простого к сложному), которому вы бы следовали в своей работе.

1) Повышенный уровень связан с решением нестандартной задачи, с умением применять знания в новой ситуации.

2) Решение такого типа задач оценивается как «хорошо».

3) Умения данного уровня запланированы как те, которым все ученики получают возможность научиться.

4) Максимальный уровень связан с решением задач по самостоятельно изученному внепрограммному материалу.

5) Эти результаты не планируются, они проявляются у отдельных учеников.

6) Проявляемые умения этого уровня оцениваются как «отлично».

7) Необходимый уровень – это решение типовой задачи, ученики должны показать те знания и умения, которые запланированы как обязательные.

8) Умения данного уровня оцениваются как «отлично» у некоторых учеников дополнительной отметкой.

Итоговая аттестация организована в форме зачета. Зачет выставляется на основании выполненных на положительную оценку практических работ и тестовых заданий, а также результатов итогового теста, включающего 16 заданий. Итоговое тестирование пройдено успешно при правильном выполнении не менее 60% заданий. Количество попыток - 2.

Примеры заданий.

Самостоятельно подберите местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это наречие.

(1) Одним из самых загадочных биохимических процессов многоклеточных организмов, имеющих жидкую внутреннюю среду, является свертывание крови. (2) Указанный процесс запускается в тот момент, <...> происходит повреждение кровеносной системы. (3) Превращенная в студенистый сгусток плазма крови как бы затыкает рану и останавливает едва начавшееся кровотечение.

На другой день спозаранку
кровавые зори свет возвещают,
чёрные тучи с моря идут,
хотят прикрыть четыре солнца,
а в них трепещут синие молнии.
Быть грому великому,
идти дождю стрелами с Дону Великого!
Тут копьям преломиться,
тут саблям побиться
о шелома половецкие,
на реке Каяле,
у Дона Великого!
О Русская земля! Уже ты за холмом!
Вот ветры, внуки Стрибога, веют с моря стрелами
на храбрые полки Игоря.
Земля гудит,
реки мутно текут,
пыль поля прикрывает,
стяги говорят:
половцы идут от Дона и от моря
и со всех сторон русские полки обступили.
Дети бесовы кликом поля перегородили,
а храбрые русичи перегородили червлёными щитами.
Ярый тур Всеволод!
Бьёшься ты впереди,
прыщешь на воинов стрелами,
гремишь о шлемы мечами булатными.
Куда ты, тур, поскачешь,
своим золотым шлемом посвечивая, —
там лежат поганые головы половецкие.
Расщеплены шлемы аварские твоими саблями калёными,
Тобою, ярый тур Всеволод!
Что тому раны, братья, кто забыл честь,
и богатство, и города Чернигова отчий золотой престол,
и своей милой жены, желанной прекрасной Глебовны,
свычай и обычай!

(«Слово о полку Игореве». Перевод Д.С. Лихачева)

Задание 1. По мнению многих литературоведов, «Слово» – это лиро-эпическая поэма, в которой синтезированы традиции книжных и фольклорных жанров: воинской повести, поучения, плача, былины, сказки. Признаки какого жанра древнерусской литературы проявляются в описании начала сражения с половцами? Ответ напишите в начальной форме.

Задание 2. Назовите имя князя, которого автор «Слова» называет Гориславичем за чинимые им междоусобицы.

Задание 3. Установите соответствие между персонажами «Слова о полку Игореве» и их поступками и характеристиками: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

ПЕРСОНАЖИ	ПОСТУПКИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ
А) Святослав Киевский Б) Ярослав Осмомысл В) Всеслав Полоцкий	1. Тот ведь <...> мечом крамолу ковал и стрелы по земле сеял. 2. Высоко сидишь на своём златокваном престоле, подпёр горы Венгерские своими железными полками, заступив королю путь, затворив Дунаю ворота, меча бремена через облака, суды рядя до Дуная. 3. На седьмом веке Трояна кинул <...> жребий о девице ему милой. Хитростью оперся на коней и скакнул к городу Киеву, и коснулся древком золотого престола киевского. 4. ... прибил своими сильными полками и булатными мечами; пришёл на землю Половецкую, притоптал холмы и овраги, возмутил реки и озёра, иссушил потоки и болота.

Задание 4. Запишите цифры, обозначающие эпизоды, в последовательности, соответствующей композиции «Слова».

1. Сон Святослава.
2. Солнечное затмение.
3. Реминисценция о гибели юноши Ростислава.
4. Первый бой войска Игоря с половцами.
5. Плач Ярославны.

Задание 5. Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных знаков.

Такой элемент композиции, как _____ грозового утра, реалистичен: действительно ветер дул с Азова, со стороны половцев, но в «Слове» он символизирует приход тьмы, сил зла. Изображая на поле боя воина-богатыря Всеволода, автор использует приемы, характерные для такого жанра народного героического эпоса, как _____.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 30.05.2022).

2. ФГОС ООО: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения 30.05.2022).

3. ФГОС _____ СОО: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (дата обращения 30.05.2022).

Литература

1. Зинин С.А., Беляева Н.В., Гороховская Л.Н. ЕГЭ 2022 Литература. Типовые экзаменационные варианты. Изд.: Национальное образование, 2022 г. 80 с. 2. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. С.А. Зинина. М.: Изд. «Национальное образование», 2022. 208 с. (ЕГЭ. ФИПИ – школе). 3. Маркова Т.Н. История русской литературы XIX века (первая треть) учебное пособие / Т.Н. Маркова. Челябинск: Изд. Южно-Урал. гос. гуман-пед. ун-та, 2020. 187 с. 4. Русская литература и культура

XIX века: учебное пособие / Н.Н. Акимова, Е.И. Анненкова, Ю.В. Балакшина под ред. Н.Н. Акимовой. М.: КНОРУС, 2016. 398 с. (Бакалавриат).

Интернет-ресурсы

1) Примерная рабочая программа основного общего образования. Русский язык: https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Russkij_yazik_proekt.htm – одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 27.09.2021 № 3/21) (дата обращения 30.05.2022).

2) Примерная рабочая программа основного общего образования. https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Literatura_proekt.htm – одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 27.09.2021 № 3/21) (дата обращения 30.05.2022).

3) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р «Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»: <https://docs.edu.gov.ru/document/216174b3a3e742ed4198233094d948ac> (дата обращения 30.05.2022).

4) Гац И.Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/AA035DFA-7FCA-4FE3-9387-A4272D767EED.pdf (дата обращения 30.05.2022).

5) Ассоциация «Гильдия словесников»: <https://slovesnik.org> (дата обращения 30.05.2022).

6) Примерная основная образовательная программа среднего общего образования: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshchego-obrazovaniya> - одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-3) (дата обращения 30.05.2022).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное оборудование; аудиовизуальные средства обучения. Наличие доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, оснащение компьютерным оборудованием: веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками.

Функционирующий единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования: <https://dppo.apkpro.ru/>.